

Sommerdans II i uge 28, (11. til 17. juli) 2010.

Fagbeskrivelser

Hvad:

Hvem:

Hvor:

Formiddag(A):

1. Argentinsk tango, begyndere

Kenneth & Britt

Pejsestuen

Velkommen til en dans der er væsentlig forskellig fra den europæiske tango... Dansen handler om det umiddelbart simple det er; for herren at føre – og for kvinden at lade sig føre. I 2010 hvor kvinder heldigvis får mere og mere at skulle have sagt i samfundet, kan udfordringen være nærmest uoverskuelig... En udfordring der i undervisningen tages højde for og problematiseres/reflekteres over.

Undervisningen på dette niveau henvender sig til nybegynderen, der ikke tidligere har danset argentinsk tango eller til dig der kun lige kommet i gang og stadig føler en hel del usikkerhed i den grundlæggende teknik. Det kan også være at du kun har danset tango meget uregelmæssigt og mangler rutine i de grundlæggende figurer.

Det er naturligt at den praktiske del af undervisningen kommer til at fylde en stor del... - men for at sikre at vi kommer ind til "kernen" i dansen, er det væsentligt at samtale og reflektere over hvad der egentlig sker når vi danser... En meget spændende proces for både krop og sjæl. Vel mødt.!

2. Salsa, begyndere

Jesper Dupont & Kathrine

Klasse II/Amts.

Vi skal fordybe os i den latin-amerikanske danseverden og kultur, hvor mande- og kvinderollerne er tydeligt defineret. Salsa betyder oprindeligt "sovs" på spansk- og kan opfattes som en slags "livets sovs", hvor ingredienserne er glæde, leg, grounding, uformalitet, sanselighed, sensualitet og fantastisk musik! Vi arbejder med grundtrin, forskellige figurkombinationer, mandens føring og kvindens respons på samme.

I salsa skifter man ind imellem partner, bl.a. i forbindelse med danseformationen Casino, hvor alle parrene danser i en fælles rundkreds. Dansekendskab er ingen forudsætning- alle kan være med, da undervisningen både er for nybegyndere, og for jer der trænger til at få trinene genopfrisket. Salsa indeholder alt dét, vi mennesker har brug for: en sund livsstil med masser af bevægelse, smil på læben, sensualitet og et aktivt socialt liv. Derfor er dansen for mange ikke kun en hobby, men en uvurderlig kilde til øget livsglæde i hverdagen. Vi ses på dansegulvet!

3. Standard/latin, let øvede

Søren Frølund

Frihedshallen

På dette kursus vil vi arbejde med de traditionelle standard og latinamerikanske danse, med udgangspunkt i såvel det teknisk-faglige som en mere generel tilgang til, hvad det vil sige at danse, specifikt par-danse og deres kulturelle udspring.

Vi kommer til at arbejde med at forbedre de grundlæggende tekniske færdigheder, både basic samt figur-arbejde, og vi vil også beskæftige os med de basale tilgange til dansen som kulturel og social funktion i vores verden.

Forudsætninger for kursisterne er et grundlæggende kendskab til vals, quickstep, cha-cha-cha og jive på begynder-niveau eller højere.

4. Standard/latin, øvede

Simon & Julie

Idrætssalen

"I standard-latin øvede lærer vi jer nye koreografier i udvalgte standard- og latindanse, som kan sættes sammen med jeres eksisterende koreografier. Niveaueet henvender sig til dig som har danset i flere sæsoner. Du tilegner dig desuden let ny koreografi, idet vi ønsker at bevæge os udover det, at danse tillærte trin og variationer.

Gennem tekniske øvelser forsøger vi, at forbedre jeres æstetiske og kunstneriske udtryk. Med emner som gestik vil vi løbende reflektere over de udvalgte danses historie og oprindelse. Intentionen er, at de tekniske øvelser skal øge kropsbevidsthed, musikforståelse og ikke mindst skabe en mere klar kommunikation mellem dig og din dansepartner.

I vil komme til at danse med forskellige dansepartnere, fordi essensen i pardans ikke blot er det æstetiske udtryk, men i lige så høj grad et redskab til social interaktion, hvor vi lærer noget om os selv i mødet med andre."

5. Arg. Tango, let øvede

Martin & Mette

Spejlsalen

"Deltageren vil arbejde videre med tangoens fundamentaler såsom ochos, fortrydelsestrin, caminada og tæt stil. Du bliver introduceret til nye elementer inden for tangoen såsom barrida, giro og sacada. Du vil arbejde i dybden med kontakt, føre-følge principper og musikken så du vil føle dansen lettere og blive inspireret i forhold til det kommunikative aspekt i tangoen. ... Principper som du vil kunne bruge på enhver tangosalon i mødet med andre tango-glade mennesker og som kan inspirere til din ageren i det daglige sociale rum. Der vil også være fokus på at udvikle den enkeltes bevidsthed i forhold til krop, køn og kommunikation både inden og udenfor dansens rammer.

Rammen for undervisningen vil således være respekten for de sociale koder i tangoen og derfor er repertoireet nøje udvalgt til at understøtte dette. Niveaueet er for dem som behersker, og er begyndt at improvisere over, caminada, ochos og fortrydelsestrin. Du har danset regelmæssigt imellem et halvt og halvandet år."

6. Salsa, let øvede

Louise Houlberg

Konferencen

På salsa "let øvede" vil vi arbejde med kropsbevægelser, grundtrin og diverse enkle figurer med partner. Kvinderne skal lære at "blive ført" og mændene skal lære at "føre". Derudover vil vi komme til at danse en del "rueda de casino" som de danser på Cuba når de skal hygge sig og have det sjovt sammen. Det er en fællesdans hvor man danser i en cirkel og skifter partner eller laver diverse figurer på samme tid.

Salsa er en pardans som har rødder i det afrocubanske, men som i dag danses overalt i verden af mennesker i alle aldre. Det er en udadvendt og social dans som spiller på livsglæde, flirt og udtryk. Salsaen er blevet utrolig populær og elsket her i norden i de senere år. En del af forklaringen ligger i, at den er med til at rykke vores grænser overfor andre mennesker og den giver os en helt ny og befriende måde at kommunikere på, nemlig via kropssprog i stedet for ord. Vi glæder os til at dele en masse dejlige danseøjeblikke med dig!

Eftermiddag(B):

1. Standard/latin, begyndere Jesper Dupont & Kathrine Frihedshallen

På begynder-standard/latin kommer vi som udgangspunkt omkring dansene **engelsk vals, jive, cha cha cha** og **rumba**. Dans er en fantastisk form for motion, der er med til at holde dit gode humør oppe og bevæge alle de muskelgrupper, vi normalt "glemmer". Vi skal arbejde med grundtrin, enkelte basisvariationer og serier i hver af de nævnte danse. Det skal være sjovt at danse, og alle er velkomne uanset hvilket dansekenndskab du har i forvejen. Undervisningen er både for nybegyndere, og jer der trænger til at få trinene genopfrisket helt fra starten. Alt bliver gennemgået grundigt og gentaget flere gange, så de nye elementer kommer til at fungere som de skal. Vi danser primært med samme partner, men skifter ind imellem, da det også er sådan på det 'rigtige' dansegulv. Vi glæder os meget til at møde dig!

2. Standard/latin, let øvede Søren Frølund Spejlsalen

På dette kursus vil vi arbejde med de traditionelle standard og latinamerikanske danse, med udgangspunkt i såvel det teknisk faglige som en mere generel tilgang til, hvad det vil sige at danse, specifikt par-danse og deres kulturelle udspring.

Vi kommer til at arbejde med at forbedre de grundlæggende tekniske færdigheder, både basic samt figur-arbejde, og vi vil også beskæftige os med de basale tilgange til dansen som kulturel og social funktion i vores verden.

Forudsætninger for kursisterne er et grundlæggende kendskab til vals, quickstep, cha-cha-cha og jive på begynder-niveau eller højere.

3. Standard/latin, øvede Simon & Julie Idrætssalen

"I standard-latin øvede lærer vi jer nye koreografier i udvalgte standard og latin danse, som kan sættes sammen med jeres eksisterende koreografier. Niveauet henvender sig til dig som har danset i flere sæsoner. Du tilegner dig desuden let ny koreografi, idet vi ønsker at bevæge os udover det, at danse tillærte trin og variationer.

Gennem tekniske øvelser forsøger vi, at forbedre jeres æstetiske og kunstneriske udtryk. Med emner som gestik vil vi løbende reflektere over de udvalgte danses historie og oprindelse. Intentionen er, at de tekniske øvelser skal øge kropsbevidsthed, musikforståelse og ikke mindst skabe en mere klar kommunikation mellem dig og din dansepartner.

I vil komme til at danse med forskellige dansepartnere, fordi essensen i pardans ikke blot er det æstetiske udtryk, men i lige så høj grad et redskab til social interaktion, hvor vi lærer noget om os selv i mødet med andre."

4. Arg. Tango let øvede

Lars Hauerberg & Britt

Klasse II/Amts.

På kurset vil vi arbejde videre med de fundamentale tangofigurer, og du vil også blive introduceret for nye figurer. Men vi vil også holde fast i, at tango ikke blot handler om figurer. En vellykket dans er ofte ikke nødvendigvis fyldt med en masse "tricks". Ofte er det noget helt andet, der afgør om en dans bliver vellykket. Dette vil vi tale om og undersøge. Vi vil derfor arbejde meget med kontakt, balance, føre-følge principper og ikke mindst at lytte til musikken. Niveauet er for dem som behersker og er begyndt at improvisere over caminada (at gå), ochos og fortrydelsestrin. Du har danset regelmæssigt imellem et halvt og helt år.

5. Arg. Tango øvede

Martin & Mette

Pejsestuen

"Med udgangspunkt i tangoens fundamentale trin og principper vil vi arbejde i dybden med mere udfordrende elementer såsom gancho, colgadas, herrens adornos - enrosques og planeo, kvindens "dronningetrin" boleos og rytmiske adornos. Overordnet set vil disse blive tilpasset til tangoens mangfoldige musikalske udtryk. Du vil arbejde i dybden med kontakt, føre-følge principper og musikken så du vil føle dansen lettere og blive inspireret i forhold til det kommunikative aspekt i tangoen.

... Principper som du vil kunne bruge på enhver tangosalon i mødet med andre tango glade mennesker og som kan inspirere til din ageren i det daglige sociale rum. Der vil også være fokus på at udvikle den enkeltes bevidsthed i forhold til krop, køn og kommunikation både inden og udenfor dansens rammer.

Rammen for undervisningen vil således være respekten for de sociale koder i tangoen og derfor er repertoireet nøje udvalgt til at understøtte dette. Niveauet er for dem som kender til giros, har et varieret udtryk i ochos, går trygt ud og ind af tæt stil og improviserer på et relativt frit niveau. Du har danset regelmæssigt mindst et år."

6. Salsa, øvede

Louise Houlberg

Konferencen

På salsa "øvede" er tempoet sat en smule op. Der vil stadig blive arbejdet med både krops- og fodarbejde og diverse bevægelsesmønstre. På dette niveau vil vi lære diverse relativt svære figurer hvor der kommer fokus på "hvordan" vi danser, og ikke så meget "hvad" vi danser. Vi vil også her danse en del "rueda de casino"

Salsa er en pardans som har rødder i det afrocubanske, men som i dag danses overalt i verden af mennesker i alle aldre. Det er en udadvendt og social dans som spiller på livsglæde, flirt og udtryk. Salsaen er blevet utrolig populær og elsket her i norden i de senere år. En del af forklaringen ligger i, at den er med til at rykke vores grænser overfor andre mennesker og den giver os en helt ny og befriende måde at kommunikere på; nemlig via kropssprog i stedet for ord. Vi glæder os til at dele en masse dejlige danseøjeblikke med dig!